

GRADO EN DANZA



UCAM
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA



Información general

Facultad: Deporte

Modalidad: presencial

Idioma: español

Duración: 3 cursos

ECTS: 180

Perfil del alumno

El alumno del Grado en Danza debe de mostrar motivación por adquirir formación orientada a la especialización profesional en el campo de la danza, así como una inquietud intelectual y creativa suficiente de superación. Además, debe mostrar determinación para cumplir con los horarios y trabajos solicitados y una disposición para compartir y participar activamente en todas las actividades, así como sumar en el trabajo de equipo con sus conocimientos.

Salidas profesionales

- Intérprete
- Director de Compañía
- Coreógrafo
- Preparador Físico de Bailarines
- Docente

Plan de estudios

PRIMER CURSO

- (BA) Anatomía humana (6)
- (BA) Historia de la danza (6)
- (BA) Técnicas Somáticas (6)
- (OB) Análisis y Práctica del Repertorio de Danza Contemporánea (6)
- (OB) Formación Musical Básica (3)
- (OB) Humanidades (3)
- (BA) Antropología Teatral (6)
- (BA) Principios Estéticos y Filosóficos Aplicados a la Danza (6)
- (BA) Espacio Escénico (6)
- (OB) Técnica de Improvisación I (4)
- (OB) Técnicas de Composición I (4)
- (OB) Fundamentos Técnicos de Danza Clásica. Teoría y Práctica (4)

SEGUNDO CURSO

- (BA) Biomecánica (6)
- (BA) Dramaturgia (6)
- (OB) Interpretación I (4)
- (OB) Análisis y Práctica del Repertorio Neoclásico (4)
- (OB) Desarrollo y Elaboración de Proyectos Artísticos (3)
- (OB) Ética (3)
- (OP) Optativa* (4)
- (OB) Técnicas de composición II (6)
- (OB) Técnicas de Improvisación II (6)
- (OB) Fundamentos Técnicos de la Danza Española. Teoría y Práctica (6)
- (OB) Fundamentos Técnicos de la Danza Contemporánea (6)
- (OB) Espacio Sonoro (3)
- (OB) Teología (3)

TERCER CURSO

- (OB) Técnicas de Danza Clásica (6)
- (OB) Interpretación II (4)
- (OB) Análisis y Práctica del repertorio español (4)
- (OB) Coach y Gestión Cultural (6)
- (OB) Ritmo y Música (3)
- (OB) Nuevas Tendencias Escénicas (4)
- (OB) Doctrina Social de la Iglesia (3)
- (OB) Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Escena (6)
- (OP) Optativa** (4)
- (PT) Prácticas Externas (10)
- (TFG) Trabajo Fin de Grado (10)

OPTATIVAS

- (OP) Técnicas de Movimiento (4)
- (OP) Fundamentos de las artes y de las artes escénicas (4)
- (OP) Técnicas de Danza Española (4)
- (OP) Análisis de obras contemporáneas (4)

Requisitos de acceso

Bachiller LOGSE con selectividad, ciclos formativos de grado superior o F.P. 2º grado, prueba de acceso para mayores de 25 años, acceso para mayores de 4 años con experiencia profesional, titulación universitaria y pruebas de acceso propias.

