

## PERFIL PROFESIONAL

¿Qué te llevas de la UCJC?



Capacidad de tomar decisiones, asumir riesgos y crear nuevos espacios y contenidos audiovisuales.

Preparación para trabajar en las diferentes áreas profesionales que conforman un producto audiovisual.

Capacidad de planificar recursos, organizar información, coordinar y motivar equipos y tomar decisiones en pro de la excelencia.

## LA COLMENA

En un mundo en el que la flexibilidad y la transversalidad son cada vez más apreciadas, completa tu formación y desarrolla en tu perfil el ADN UCJC.

Adquiere conocimientos más allá de tu especialidad y abre tu mente al mundo y sus posibilidades.

Incorpora a tu desarrollo personal y profesional competencias relacionadas con la interacción, el razonamiento, la solidaridad, la tecnología y la lingüística.

Comparte aula con estudiantes de otros grados en un entorno 100% multidisciplinar.



En definitiva, cultiva tu espíritu humanístico y emprendedor. Porque las mejores ideas nacen de la comprensión del mundo, porque el deporte puede ser un vehículo para la cooperación o porque las tecnologías digitales son una herramienta indispensable para la comunicación y la pedagogía.

## EXPERIENCIA INTERNACIONAL

Completa tus estudios en prestigiosas universidades de todo el mundo.



## TU FUTURO

Hay un lugar para ti en el mundo del cine. Tú decides.

- Director de fotografía
- Director artístico
- Director de cine
- Productor
- Guionista
- Editor
- Ingeniero de sonido
- Director de vestuario o figurinista
- Distribuidor de cine



## GRADO EN

# CINE

Pasión en movimiento.







## MEDIALAB

Te acercamos una experiencia de aprendizaje única en una atmósfera de desarrollo creativo constante donde podrás experimentar y desarrollar tus propios proyectos audiovisuales.

### CUENTA CON

- Plató de televisión con control de realización.
- Cabina de radio con mesa de control.
- Salas multimedia.
- Equipos de grabación HD y 4K y cámara Sony FS7.
- Equipos fotográficos.

## PROFESORES

Aprende de los mejores, tanto del mundo universitario como del profesional.



Jaume Ripoll

Fundador de Filmin, Presidente de EUROVOD y Productor de películas como *Somos gente honrada*.



Santiago García de Leániz

Productor laureado con 7 Goyas por películas como *Te doy mis ojos* y *Mataharis*.



Tek J. Smith

Escenógrafo de series nacionales e internacionales (*Breaking Bad*) y videos musicales.

## PRÁCTICAS DE CALIDAD

Descubre el mundo del cine desde dentro en las mejores empresas y productoras.

- **José Frade Producciones Cinematográficas:** *La sonata del silencio. ¿Se puede?*
- **Apaches Entertainment:** *Un monstruo viene a verme, La llamada, Verónica.*
- **Mod Producciones:** *Ágora, Los Otros, Zipi y Zape y la isla del capitán.*
- **El Colorado:** *El cuaderno de Sara, Estoy vivo, La Tribu, Mar de plástico.*

## STUDY ABROAD

Incluido en el plan de estudios.

Disfruta de experiencias internacionales en algunas de las mejores universidades y escuelas del mundo y entra en contacto con la profesión acudiendo a los más prestigiosos festivales internacionales de cine: 1º curso, estancia académica en California, EE.UU. 2º curso, asistencia a la Berlinale, Festival Internacional de Cine de Berlín, Alemania. 3º curso, asistencia al Festival Internacional de Cine de San Sebastián. 4º curso, estancia académica en Nueva York, EE.UU.



## PRIMER CURSO (60 ECTS)

ASIGNATURA	ECTS	TIPO
Sociología del arte y de la comunicación	6	B
Historia y teoría de los géneros cinematográficos	6	B
Principios de economía	6	OB
Lengua aplicada a la creación artística	6	B
Habilidades de comunicación y pensamiento crítico	6	B
Psicología del arte y la comunicación	6	OB
Lenguaje y procesos fotográficos	6	OB
Empresa y estructuras de las industrias culturales	6	OB
English grammar and conversation	6	B
Gramática audiovisual	6	OB

## TERCER CURSO (60 ECTS)

ASIGNATURA	ECTS	TIPO
Dirección de fotografía e iluminación	6	OB
Análisis fílmico y crítica	6	OB
Teoría y práctica del montaje	6	OB
Cine documental y animado	6	OB
Dirección de actores	6	OB
Estética de cine	6	OB
Modelos de guion	6	OB
Dramaturgia para TV	6	OB
Optativa	6	OP
Optativa	6	OP

## SEGUNDO CURSO (60 ECTS)

ASIGNATURA	ECTS	TIPO
Introducción al guion	6	OB
Ética y deontología	6	B
Dramaturgia y literatura	6	B
Historia y teoría de los estilos cinematográficos	6	B
Producción de cine	6	OB
Producción multiplataforma	6	OB
Dirección de cine	6	OB
Dirección artística y escenografía	6	B
Historia del arte y videoarte	6	B
Expresión sonora	3	OB
Vestuario y caracterización	3	OB

## CUARTO CURSO (60 ECTS)

ASIGNATURA	ECTS	TIPO
Evolución tecnológica y efectos audiovisuales	6	OB
Mercados, distribución y comercialización	6	OB
Media art	6	OB
Teoría de la música aplicada al cine	6	OB
Taller de guion	6	OB
Prácticas externas I	12	PE
Trabajo fin de grado	6	TFG
Optativa	6	OP
Optativa	6	OP

## ASIGNATURAS OPTATIVAS

Mención en Sonido en cine	ECTS	TIPO	Mención en Dirección artística	ECTS	TIPO
Sonido directo (Rodaje)	6	OP	Diseño de producción	6	OP
Sonorización y mezclas (Post-producción)	6	OP	Dibujo artístico y lineal	6	OP
Evolución tecnológica	6	OP	Construcción y ambientación de decorados	6	OP
Prácticas externas II (Mención)	6	PE	Prácticas externas II (Mención dirección artística)	6	PE
Formal english for job interviews and employment	6	OP	Formal english for job interviews and employment	6	OP

## Mención en Dirección de fotografía

Mención en Dirección de fotografía	ECTS	TIPO
Iluminación escénica (Rodaje)	6	OP
Laboratorio y post-producción imagen	6	OP
Evolución tecnológica	6	OP
Prácticas externas II (Mención)	6	PE
Formal english for job interviews and employment	6	OP

Formación básica (B)	60	ECTS
Obligatorias (OB)	138	ECTS
Optativas (OPT)	24	ECTS
Prácticas externas (PE)	12	ECTS
Trabajo Fin de Grado (TFG)	6	ECTS
<b>Total créditos</b>	<b>240</b>	<b>ECTS</b>

